

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 9.º ANO (B1/B1.1)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Compreensão Oral 25%	Compreender, com facilidade, discursos, conversas, apresentações e documentos áudio/audiovisuais produzidos em linguagem clara, identificando as ideias principais, informações específicas e orientações detalhadas sobre temas familiares, atuais e de interesse cultural.
	Interação / Produção Oral 25%	Interagir com correção, espontaneidade e crescente autonomia em diferentes situações comunicativas, trocando informações, experiências, ideias e opiniões, fundamentando pontos de vista, reformulando o discurso quando necessário e realizando apresentações orais claras, organizadas e adequadas ao contexto comunicativo.
	Leitura e Uso da Língua 25%	Compreender textos diversificados, de complexidade crescente, identificando ideias principais, informação específica, argumentos e diferentes pontos de vista. Mobilizar conhecimentos sobre o funcionamento da língua inglesa na compreensão e utilização de estruturas gramaticais e vocabulário adequados a diferentes contextos e intenções comunicativas.
	Interação / Produção Escrita 25%	Produzir textos de diferentes tipologias, organizados, coerentes e adequados ao destinatário e à finalidade comunicativa, relatando experiências, descrevendo acontecimentos, exprimindo opiniões e fundamentando ideias, utilizando vocabulário diversificado e estruturas linguísticas com crescente correção e autonomia.

Domínios	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 5 90% - 100%	Bom 4 70%-89%	Suficiente 3 50% - 69%	Insuficiente 2 20% - 49%	Fraco 1 0% - 19%
Compreensão Oral 25%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: • Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. • Seguir conversas do dia-a-dia. • Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. • Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. • Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Nível Intermediário	Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: • Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. • Seguir conversas do dia-a-dia. • Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. • Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. • Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Nível Intermediário	O aluno revela não ser capaz de: • Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. • Seguir conversas do dia-a-dia. • Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. • Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. • Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.
Interação / Produção Oral 25%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. • Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. • Interagir em diálogos, com correção,		Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. • Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. • Interagir em diálogos, com correção,		O aluno revela não ser capaz de: Interação • Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. • Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. • Interagir em diálogos, com correção,

	sobre tópicos da atualidade. • Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. Produção • (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados. • Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. • Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.		sobre tópicos da atualidade. • Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. Produção • (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados. • Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. • Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.		sobre tópicos da atualidade. • Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. Produção • (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados. • Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. • Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.
Leitura e Uso da Língua 25%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: • Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. • Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. • Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais. • Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa.		Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: • Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. • Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. • Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais. • Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa.		O aluno revela não ser capaz de: • Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. • Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. • Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais. • Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa.

	• Utilizar dicionários diversificados. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência.		• Utilizar dicionários diversificados. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência.		• Utilizar dicionários diversificados. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência.
Interação / Produção Escrita 25%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. • Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. • Responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>. Produção • Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. • Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. • Escrever sobre os temas da atualidade estudados.		Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. • Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. • Responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>. Produção • Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. • Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. • Escrever sobre os temas da atualidade estudados.		O aluno revela não ser capaz de: Interação • Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. • Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. • Responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>. Produção • Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. • Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. • Escrever sobre os temas da atualidade estudados.

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão Oral 25% Interação / Produção Oral 25% Leitura e Uso da Língua 25% Interação / Produção Escrita 25%	Compreensão oral Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. Compreensão escrita Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados. Interação oral Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - Rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - Seleção de informação pertinente; - Organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - Análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - Tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - Relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - Formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - Análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - Uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - Criação de soluções estéticas criativas e pessoais. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - Expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de	Inquérito - Questionários (orais e escritos) - Entrevistas (interação oral/escrita) Observação - Atitudes - Trabalho na sala de aula - Participação em trabalho de grupo/pares - Grelhas de observação - Rubricas

	dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. Interação escrita Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>. Produção oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. Produção escrita Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	argumentos e contra-argumentos; - Discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - Análise de textos com diferentes pontos de vista; - Confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna. Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - Aceitação de pontos de vista diferentes; - Estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - Ações de resposta, apresentação e iniciativa. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - Autoanálise; - Identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Melhoria o aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares; - Reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor. Promover estratégias que induzam: - Ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - Posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	Análise de conteúdo - Tarefas de planificação/ revisão (produção oral e escrita) - Trabalho de pesquisa/ investigação Testagem - Tarefas de diagnóstico/ formativas - Testes específicos por competência: Compreensão oral; Interação/ produção oral; Uso da língua e Leitura; Interação/ produção escrita - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)
--	---	---	--	--

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela
União Europeia



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ

Avenida Nogent Sur Marne, N° 30 – 2450-138 Nazaré | Apartado 99

NIF: 600072789 | Telefone: 262550040 | Código: 170306

E-mail: geral@aen.pt | Site: aen.pt